

**¡Háznoslo
saber!**



Nos encantaría conocer los poemas y twaikus escritos por tus alumnos. Puedes compartirlos con nosotros subiendo uno de ellos a la página de Ana Frank en Facebook. Una vez allí sólo tienes que escribir tu nombre y país junto con el twaikus o poema. También puedes pedir a tus alumnos que se hagan amigos del perfil de Ana en Facebook.

facebook.com/annefrankhouse



Leer y escribir con Ana Frank

Manual para profesores y supervisores de la exposición

(Cuaderno de trabajo 2)

En este manual encontrarás información sobre la exposición y el cuaderno de trabajo. Además incluye una guía que te enseñará la mejor forma de supervisar a los grupos paso a paso. Cada visita dura aproximadamente 2 horas.

¡Buena Suerte!

La visita en pocas palabras

- 1 Los cuadernos de ejercicios se imprimen en clase. Los alumnos se encargan de llevar estos cuadernos a la exposición.
- 2 Los alumnos llegan a la exposición.
- 3 El supervisor de la exposición dá la bienvenida al grupo y les presenta el panel introductorio.
- 4 Se muestra el documental de 4:30 minutos.
- 5 Los alumnos completan los ejercicios de preparación del cuaderno de trabajo.
- 6 El supervisor de la exposición explica brevemente el funcionamiento de la biblioteca. Se divide al grupo en dos.
- 7 El supervisor deja bien claro a los alumnos el tiempo del que disponen (tiempo sugerido: 40 minutos)
- 8 Una vez todos hayan terminado, pueden compartir los resultados con el resto del grupo e incluirlos en la pizarra magnética de la exposición.

Supervisión

PARA EL PROFESOR

Los ejercicios de preparación se completan en la exposición

Comienzo → Imprimir, grapar y llevar los cuadernos a la exposición
→ Ir a la exposición → Bienvenida e introducción por el personal de la biblioteca → Juntos, comenzar a completar los ejercicios de preparación del cuaderno (pp 1-4)
→ Dividir al grupo en dos → Hacer todos los ejercicios del cuaderno → Debate grupal: ¿alguien quiere leer en alto su poema o twaiku? → El supervisor de la exposición concluyen la actividad con unas breves palabras

PARA EL SUPERVISOR DE LA EXPOSICIÓN

Comienzo → Montar la exposición (instalarla y colocar tijeras, copias del Diario de Ana Frank y un máximo de 20 libros para los niños en la mesa) → Preparar la bienvenida y la introducción → Repasar el cuaderno → Recibir al grupo → Empezar la guía (mirar arriba) → Palabras conclusivas

Información detallada Bienvenida e Introducción ver p. 4



Consejos a la hora de trabajar con el cuaderno

EJERCICIOS DE PREPARACIÓN (PP 1-4)

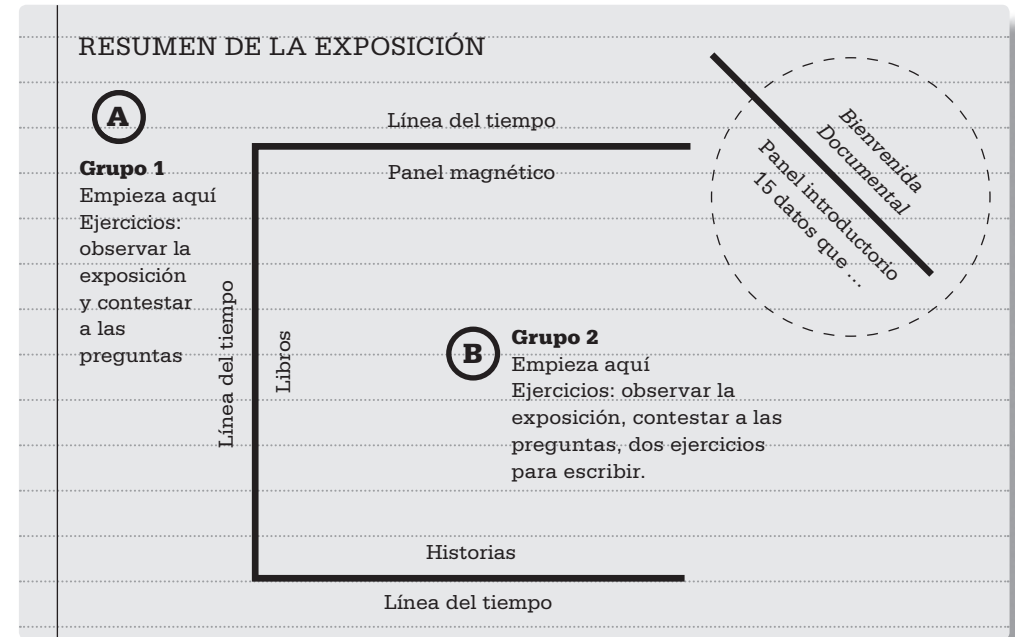
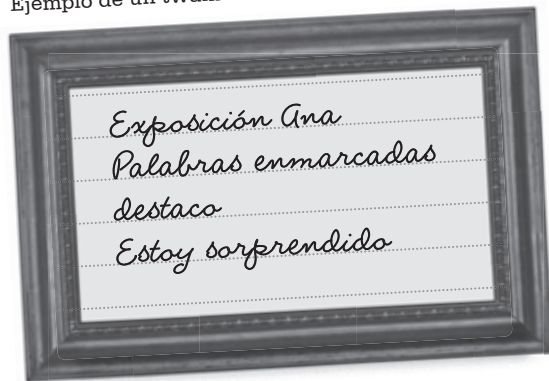
Se narra brevemente la historia de Ana Frank y se hacen algunas preguntas que deben ser debatidas durante la visita a la exposición. Los estudiantes pueden completar la tarea tanto individualmente como en clase.



LOS EJERCICIOS (PP 5-10)

Después de los ejercicios de preparación se divide a los alumnos en dos grupos. Para facilitar la respuesta a la pregunta de la página 5 “¿Qué harías tú?” se puede presentar a los alumnos la historia de los colaboradores – Bep Voskuijl, Miep Gies, Johannes Kleiman y Victor Kugler – y empleados de Otto en la compañía. Les proveyeron con comida, libros, revistas, periódicos, información del exterior y ropa durante el tiempo que estuvieron escondidos. Todos ellos tenían muy claro que el precio que deberían pagar, en caso de que fueran descubiertos ayudando a los judíos, sería muy caro.

Ejemplo de un twaiku sobre Ana Frank:



Completar el Primer ejercicio

Haiku Twaiku. Durante su recorrido por la exposición los alumnos deberán escribir un twaiku contestando a una simple pregunta. Un twaiku se basa en el ‘haiku’ japonés. Se trata de un verso que contiene tres líneas.

Completar el Segundo ejercicio

Poema sobre Ana Frank. Los alumnos escriben un poema sobre Ana Frank, y si aún sobra tiempo, pueden escribir otro poema sobre ellos mismos. Contestando a unas

simples preguntas lo escribirán rápidamente.

Consejo: Después de que todos los alumnos hayan escrito un poema sobre ellos mismos, los recoges. Leelos en alto (sin mencionar los nombres) y pídeles que descubran de quién está hablando cada poema. Anima a enviarlos, junto con su twaiku a la página de Facebook de Ana Frank. Por medio de este tipo de ejercicios, se pretende hacer ver a los alumnos que ellos también saben escribir.



PARA EL SUPERVISOR DE LA EXPOSICIÓN

Bienvenida e Introducción

- 1 ¡Dar la bienvenida a todos a la exposición!
- 2 Activar su conocimiento haciéndoles Algunas preguntas: *¿Quién del grupo sabría decir quién es Ana Frank? ¿Qué escribió y de qué trataba?*
- 3 Explicar de qué trata la exposición, por ejemplo: *Esta exposición habla de Ana Frank como escritora. Sabréis más sobre ella visitando la exposición. ¿Sabíais que también escribió cuentos? Pues escribió, y en ocasiones inventó breves historias sobre episodios en el Anexo Secreto. También leía muchos libros. ¿Os interesa un poco más ahora? La exposición también os mostrará cuáles eran los libros favoritos de Ana y quién se los hacía llegar al Anexo. Existe un cuaderno con muchas preguntas sobre Ana a las que debéis contestar. Muestra el documental de 4:30 minutos a todo el grupo.*



LA RUTA

- 4 Echa un vistazo a los alumnos mientras estén completando los ejercicios. Acuerda junto con el resto de supervisores quién se va a encargar de esa tarea.
- 5 Ten en cuenta que te deben sobrar 10 minutos para debatir los resultados con el grupo.
- 6 Lee unos cuantos twaikus y poemas, o pregunta a algunos alumnos su opinión sobre la exposición. Concluye y hazles saber que pueden colocar sus poemas o twaikus en la pizarra magnética de la exposición.

CONSEJO: Pide a tus alumnos que den a conocer cuáles son sus libros favoritos. ¿Por qué les gusta leerlos? Deben convencer a sus compañeros para que también los lean.