



“DEIXE-ME SER EU MESMO”

história de jovens de hoje

CARTÕES DOS GUIAS

Parte contemporânea



“Deixe-me ser eu mesmo” – história de jovens de hoje

Esta é uma introdução à parte contemporânea da exposição, com a qual se pode fazer uma ligação entre o passado e o presente.

- 👉 Leia a citação antes dela aparecer no painel.
- Anne Frank viveu apenas até os 15 anos de idade.
- Ela não podia ser “ela mesma”, por causa da época em que vivia. Anne foi morta porque era judia.
- Nós vivemos em outra época. E mesmo assim, as pessoas ainda são discriminadas.
- Nos painéis seguintes você depara com histórias de vida e depoimentos pessoais de alguns jovens.. Eles falam sobre si mesmos, sobre o que consideram importante e como, às vezes, são confrontados com situações de preconceito e discriminação.

PERGUNTAS :

Quem leu o Diário de Anne Frank?

O que significa “Deixe-me ser eu mesmo” para você?

- 👁️ Por que não há registro de fotos de Anne nos anos de 1943 e 1944? Nesta época, Anne Frank se encontrava escondida e invisível aos olhos dos outros.

22 – Eu sou...

Este painel é sobre a sua identidade pessoal: sua autoimagem. Dois jovens são apresentados: Būsra e Jim.

- 👉 Escolha entre Būsra ou Jim e leia suas frases como exercício.
- Sua identidade é composta de várias coisas juntas. Sobre algumas destas coisas, você mesmo diz “Isso tem a ver comigo”.
- Já outras, você adquire quando nasce.
- Você torna-se mais velho e, com o passar do tempo, adquire novos amigos e passatempos.

EXERCÍCIO:

Tarefa para o grupo: responda todas as perguntas do questionário (parte I).

- 👁️ Você vê os selfies de Būsra e Jim. Isto mostra a imagem que eles têm de si mesmos.



23 – Você é...

Este painel é sobre sua identidade pessoal: o olhar que o outro tem sobre você.

- 👉 Assista ao filme “identidade”.

Explicação: o filme mostra Būsra e Jim em um chat pelo celular, com suas respectivas famílias e amigos. Pode-se ler diversas descrições dos dois personagens. A descrição feita por um pai ou uma mãe difere da de um amigo ou um desconhecido. O objetivo do filme é mostrar que a descrição que alguém faz de outro depende da relação deste com a pessoa em questão.

EXERCÍCIO:

responda todas as perguntas do formulário (parte II).

DICA: dê um exemplo pessoal de como foi sua primeira impressão de alguém e em quais aspectos você percebeu, mais tarde, que estava errado.

- 👁️ Nestas fotos, Būsra e Jim são rotulados pelos outros. Aqui o olhar do outro desempenha um papel na descrição que você poderia lhes dar.



24 – Eu pertença a...

Este painel é sobre a identidade de grupo: os grupos aos quais você, segundo você mesmo, pertence.

- 👉 Escolha entre Kim ou Michiel e leia suas frases como um exercício de preparação.
- Você pertence a vários grupos. Alguns você escolhe, outros você já faz parte desde seu nascimento, como o seu país de origem ou cor de pele.
- Alguns você acha importantes, outros não, ou acha que não vale a pena mencionar.

PERGUNTAS:

A que grupos você pertence? Cite um ao qual você pertença desde seu nascimento e outro que você mesmo tenha escolhido. Por exemplo: Eu nasci na Holanda, então pertença ao “grupo” dos holandeses, ou então, eu jogo futebol em um clube e por isso pertença ao “grupo” de jogadores de futebol.

👁️ A rede de palavras de Michiel e Kim, que você vê nos painéis, mostra que eles pertencem a vários grupos. Os grupos que eles acham importantes estão escritos em letras maiúsculas, e os que eles acham menos importantes em letras minúsculas.



26 – Cuspida e excluída

Este painel fala sobre preconceitos e discriminação. Aquela única categoria na qual você foi classificado. E sobre a vítima que, sem querer, você acabou se tornando.

- 👉 Leia as frases como exercício e fale sobre o personagem que você escolheu.
- O outro forma conceitos negativos sobre o grupo ao qual você pertence.
- O outro pode guardar isto para ele mesmo, mas, também pode expor a sua opinião.
- O limite entre preconceito e discriminação é difícil de determinar.

PERGUNTAS:

O que é preconceito? O que é discriminação? Qual a diferença entre os dois?

👁️ Michiel, Kim, Batja e Dylan estão “presos” em uma gaveta. Eles são rotulados por causa de um aspecto de sua identidade e, por isso são discriminados e não conseguem ser eles mesmos.



25 – Você pertence a...

Este painel é sobre a identidade de grupo: os grupos aos quais os outros te incluem.

👉 Assista ao filme “Diversidade”

Explicação: Neste curto filme, vê-se quatro jovens. Michiel e Kim podem ser vistos no painel. Agora temos Dylan e Batja também. Eles contam quem são e como eles conseguem ser s eles mesmos. No entanto, a maneira como os outros os veem ou julgam, acaba por lhes rotular de outra forma, colocando assim a ênfase em apenas uma parte da identidade deles. Você ouve eles contarem sobre o preconceito com que são confrontados

- Não é difícil para outra pessoa avaliar rapidamente a que grupos você pertenceria. O ato de preencher ou criar uma lista de opções acontece automaticamente.
- Porém, talvez você, pessoalmente, não ache este grupo importante.

PERGUNTAS:

Que preconceitos existem sobre os grupos que aparecem nos filmes? Judeus – deficientes físicos – homossexuais - estrangeiros?

👁️ A rede de palavras aqui é diferente: só sobra uma palavra. A ênfase está em apenas um aspecto da identidade ou aparência de alguém, enquanto que uma pessoa é muito mais que isso: veja novamente o painel 22, cheio de selfies/ muitas identidades).



27 – Lidar com...

Este painel fala sobre como você deve lidar com preconceitos e discriminação.

👉 Leia as frases de todos os personagens

- Lidar com preconceitos e discriminação é muito difícil. Isso machuca a pessoa que sofre estes atos.

EXERCÍCIO:

folha de tarefas nº 2. Divida o grupo em pequenos grupos e os instrua para que eles discutam qual afirmação é um pouco ruim, ruim ou muito ruim. Em seguida, discuta o assunto com o grupo todo. A finalidade desta tarefa é compreender que insultos, preconceito e discriminação certamente são sempre ruins e podem ter um impacto muito grande nas pessoas.

👁️ Michael Kim, Batja e Dylan estão "acima" destes estereótipos/ a forma como eles são tratados. Não ligar para isso é a primeira mensagem dessa discussão, mas ajudaria bastante se as pessoas se tratassem melhor e tivessem mais consideração umas pelas outras...



28 /29 – E você?

Este painel fala do que você pode fazer para reconhecer um preconceito em você e em outra pessoa. Além disso, ele fala sobre que atitude tomar quando houver uma situação de discriminação em seu meio social.

👉 Peça ao grupo para ler todas as frases dos personagens e para escolherem uma delas com a qual eles mais concordam.

- O que você pode fazer ao perceber que tem preconceitos?
- O que você pode fazer ao perceber que há discriminação em seu meio social?

PERGUNTAS:

Você consegue ser sempre você mesmo?

👁 Nesta última foto estão Michiel, Kim, Batja, Dylan, Jim e Būsra juntos, como um grupo. Eles têm uma atitude positiva e se recusam a serem vítimas. Eles querem dar um exemplo positivo de como todos devem ter uma chance de serem eles mesmos.



👁 Dica de análise 1:

Quando você analisa novamente as ilustrações dos painéis 22 - 25, acaba vendo as fotos, cada vez mais, de uma forma parcial. Esse “juízo rápido” faz com que você tenha uma imagem unilateral do outro.

👁 Dica de análise 2:

Cada tema é constituído por duas partes. A primeira parte (primeiro painel) tem sempre a ver com a sua opinião sobre si mesmo. A segunda parte (segundo painel) fala do outro e de como ele te vê. Você pode pensar e achar muita coisa sobre si mesmo, mas, vivemos todos juntos em sociedade, e o olhar do outro também determina, em parte, quem você é.

