

**¡Háznoslo
saber!**



Nos encantaría conocer los poemas escritos por tus alumnos. Puedes compartirlos con nosotros subiendo uno de ellos a la página de Ana Frank en Facebook. Una vez allí sólo tienes que escribir tu nombre y país junto con el poema. También puedes pedir a tus alumnos que se hagan amigos del perfil de Ana en Facebook.

facebook.com/annefrankhouse



Leer y escribir con Ana Frank

Manual para profesores y supervisores de la exposición

(Cuaderno de trabajo 1)

En este manual encontrarás información sobre la exposición y el cuaderno de trabajo. Además incluye una guía que te enseñará la mejor forma de supervisar a los grupos paso a paso. Cada visita dura aproximadamente 2 horas.

¡Buena Suerte!

La visita en pocas palabras

- 1 Los cuadernos de ejercicios se imprimen en clase.
- 2 Los alumnos llegan a la exposición con sus cuadernos.
- 3 El supervisor de la exposición dá la bienvenida al grupo junto al panel introductorio.
- 4 El supervisor de la exposición explica brevemente el funcionamiento de la exposición. Se divide al grupo en dos.
- 5 El supervisor muestra el documental de 4:30 minutos.
- 6 El cuaderno de trabajo está constituido por dos partes con ejercicios (excluyendo los ejercicios de preparación y el ejercicio final) que deben ser completados en la exposición. Cada grupo hace todas las partes pero en distinto orden, lo cual asegura que los alumnos no se amontonen en un mismo punto de la exposición.
- 7 El supervisor deja bien claro a los alumnos el tiempo del que disponen para cada parte (10 minutos aproximadamente).
- 8 Un minuto antes de que termine el tiempo, el supervisor advierte a los alumnos.
- 9 Cuando todos los grupos hayan finalizado las dos partes, el grupo se reúne de nuevo para ver la película y terminar el ejercicio final.
- 10 Una vez todos hayan terminado, los resultados pueden compartirse con el resto del grupo e incluirlos en la pizarra magnética de la exposición.

Supervisión

PARA EL PROFESOR

Los ejercicios de preparación se completan en la exposición

Comienzo → Repasar los consejos de los supervisores. Imprimir, grapar y llevar los cuadernos a la exposición
→ Ir a la exposición → Bienvenida e introducción por el supervisor
→ Juntos, comenzar a completar los ejercicios de preparación del cuaderno (pp 1-5) → Dividir al grupo en dos → Hacer todos los ejercicios del cuaderno → Hacer el trabajo final con los alumnos → Debate grupal: ¿alguien quiere leer en alto su poema o twaiku? → El supervisor de la exposición concluyen la actividad con unas breves palabras

PARA EL SUPERVISOR DE LA EXPOSICIÓN

Comienzo → Montar la exposición (instalarla y colocar tijeras, copias del Diario de Ana Frank y un máximo de 20 libros para los niños en la mesa)
→ Preparar la bienvenida y la introducción → Repasar los consejos de los supervisores (pp. 4). Repasar el cuaderno → Recibir al grupo → Empezar la guía (mirar arriba) → Palabras conclusivas

Información detallada **Bienvenida e Introducción** ver p. 5



El programa/ logística

□ EJERCICIOS DE PREPARACIÓN (PP 1-6)

Todo el grupo atiende al video de 4:30 minutos. La historia de Ana Frank se cuenta muy brevemente y propone una serie de preguntas que deben ser debatidas en la exposición.

LOS EJERCICIOS (PP 7-11)

Después de los ejercicios de preparación, se divide a los alumnos en dos grupos. Cada grupo empieza con una parte distinta del cuaderno de trabajo, pero al final cada grupo debe haber completado las partes A y B del cuaderno.



Ⓐ Grupo 1 empieza aquí

Ejercicios:

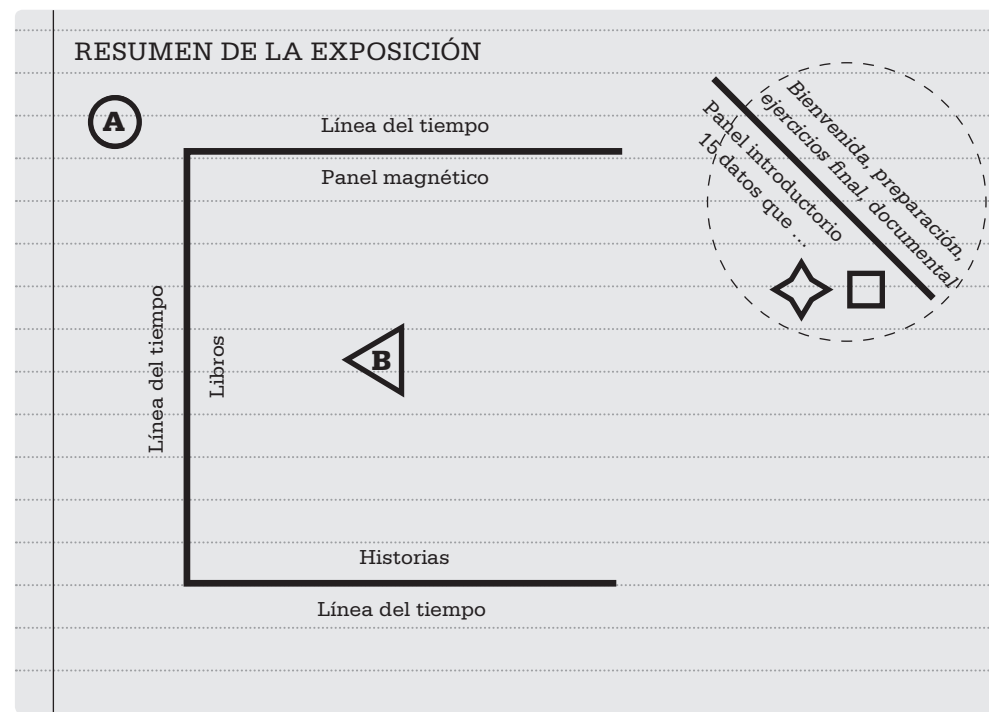
- buscar las palabras (p 7)
- terminar las frases (p 8)

Ⓑ Grupo 2 empieza aquí

Ejercicios:

- terminar la historia (p 9)
- terminar las frases (p 10)

Los alumnos cambian al siguiente ejercicio, así hasta que todos hayan sido completados.



CONSEJO: Se recomienda que los alumnos trabajen en parejas.

Los números de las páginas se refieren a las páginas del cuaderno

✦ EL EJERCICIO FINAL (P 12)

Se trata de una sorpresa para los alumnos. Descubren que, inconscientemente, han sabido escribir un rondo solamente contestando a las preguntas del cuaderno. Las respuestas se escriben en un orden determinado (ver pag. 12), de manera que al final de la actividad descubren su propio rondo. Después deben copiarlo en un folio.

Consejos para el uso del cuaderno



¿Qué es un rondó?

Un rondo es un poema en el que ciertas líneas se repiten en determinadas posiciones. El rondó más adecuado para los niños es el que tiene ocho líneas. La línea 1 se repite en la 4 y en la 7. La línea 2 se repite en la 8. Supuestamente los rondós deben tener una rima concreta, pero eso lo veremos en otro momento.

EJERCICIOS DE PREPARACIÓN

Además de los ejercicios de preparación existen otros ejercicios en el cuaderno a los que los alumnos pueden contestar individualmente.

Página 1

Pide a los alumnos que contesten a las preguntas haciendo uso de los paneles exteriores de la exposición que finalizan con el Diario de Ana Frank. Pregunta a los alumnos que hayan leído el Diario. Si quieres les puedes leer un pasaje, por ejemplo, el texto escrito el 20 de Junio de 1942.

LOS EJERCICIOS

Página 7

Para este ejercicio los alumnos rodean una de las tres palabras. Después tienen que tratar de encontrarlas en la exposición y escriben el año en el que encontraron esa palabra. Seguidamente, leen todo el marco temporal y escriben con sus propias palabras lo que se ha escrito sobre Ana Frank y la Segunda Guerra Mundial en general.

Página 9

Leer en alto la historia de La pulga que se encuentra en el libro de la historia de Ana Frank. Anima a los alumnos a terminar la historia.

EJERCICIO FINAL

Página 12

Este es el ejercicio final. Los alumnos miran las respuestas que escribieron en el cuaderno (en las páginas 8 y 10). Asegúrate de que escriben las respuestas en las líneas adecuadas; las manchas de tinta indican dónde se pueden encontrar las frases originales.

El resultado es un rondó, un poema que deberán copiar en un folio.

CONSEJO: Puedes utilizar la línea del tiempo a través de la página web de la Casa de Ana Frank. Encontrarás fotografías y podrás hacer 'click' en las distintas fechas.

Ver www.annefrank.org/timeline.



PARA EL SUPERVISOR DE LA EXPOSICIÓN

Bienvenida e Introducción

- 1 ¡Dar la bienvenida a todos a la exposición!
- 2 Activar su conocimiento haciéndoles Algunas preguntas: *¿Quién del grupo sabría decir quién es Ana Frank? ¿Qué escribió y de qué trataba?*
- 3 Explicar de qué trata la exposición, por ejemplo: *Esta exposición habla de Ana Frank como escritora. Sabréis más sobre ella visitando la exposición. ¿Sabíais que también escribió cuentos? Pues escribió, y en ocasiones inventó breves historias sobre episodios en el Anexo Secreto. También leía muchos libros. ¿Os interesa un poco más ahora? La exposición también os mostrará cuáles eran los libros favoritos de Ana y quién se los hacía llegar al Anexo. Existe un cuaderno con muchas preguntas sobre Ana a las que debéis contestar. Muestra el documental de 4:30 minutos a todo el grupo.*

LA RUTA

- 4 Enseña el documental a los alumnos.
- 5 Divide al grupo en otros dos más pequeños. Coméntales que pueden hacer el ejercicio por parejas. *¿Cómo empezamos? Dividimos el grupo en otros dos más pequeños. Cada grupo comenzará con una parte distinta del cuaderno. Si queréis, podéis trabajar en parejas. Antes de empezar tenéis que leer despacio las instrucciones del ejercicio, siempre antes de que el tiempo se acabe. Os haré una señal, y cuando haga una segunda, debéis rotar hacia otra parte de la exposición. El ejercicio final lo haremos juntos.*
- 6 Echa un vistazo a los alumnos mientras estén completando los ejercicios. Acuerda junto con el resto de supervisores quién se va a encargar de esa tarea.
- 7 Un minuto antes de que termine el tiempo les haces una señal. De esta forma se moverán más rápidamente al siguiente punto.

- 8 Los alumnos deben reunirse de nuevo al comenzar el ejercicio final.
- 9 Pide a unos cuantos alumnos que lean en alto sus poemas, pídeles su opinión sobre la exposición y concluye.

CONSEJO: Para asegurarte de que el paso 5 se hacen sin problemas, las dos partes del libro (A y B) están marcadas con un símbolo, de tal forma que es más fácil explicarles cuáles son los ejercicios que deben hacer

