

# annefrank

videodagboek  
**EXTRA**

## Werkvorm bij **EXTRA Keuzes maken**



Otto met de helpers, oktober 1945. Van links naar rechts: Miep Gies, Johannes Kleiman, Otto Frank, Victor Kugler en Bep Voskuijl.



De actrices die de twee helpers Miep Gies (L) en Bep Voskuijl (R) spelen in het Anne Frank videodagboek.



Deze video vertelt het verhaal over de hulp die de familie Frank kreeg toen zij moesten gaan onderduiken. We zien zowel grote als kleine vormen van helpen in het leven van de familie Frank. Waarom hielpen mensen anderen en hoe gevaarlijk was dat?

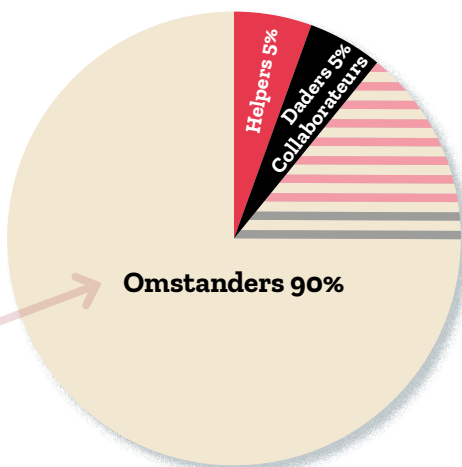
### OPDRACHT 1

**Bekijk aflevering 8 ► Ik stik hier**  
**en bijbehorende ► EXTRA Keuzes maken**

### OPDRACHT 2

**Bekijk het diagram en lees de tekst**

In de geschiedenis van de Jodenvervolgung kwamen mensen voor moeilijke keuzes en dilemma's te staan. Niet iedereen maakte dezelfde keuzes. Mensen namen verschillende rollen aan. Deze rollen zie je ook vandaag nog terug.



De meeste mensen waren tijdens de oorlog omstander. Deze groep speelde geen duidelijke rol en er is weinig over hen bekend.

*Het is een beklemmende gedachte dat wij deze medemens en landgenoten niet kunnen helpen zonder niet alleen ons eigen, maar ook het leven van kinderen in gevaar te brengen.*

**Han de Booy**  
in *Wij weten niets van hun Lot*  
van Bart van der Boom.

Nederlandse slachtoffers  
Jodenvervolgung  
**102.000 mensen**

**Lees het citaat van Ed van Thijn, highlight de rollen die je herkent en schrijf ze er bij.**

- **slachtoffer**
- **dader/collaborateur**
- **omstander**
- **helper**

*Je kunt nooit weten wat je zelf zult doen. Echt niet.  
Je weet bijvoorbeeld niet wat je zult doen als je ziet dat iemand in elkaar wordt geslagen. De meeste mensen zullen doorlopen omdat ze bang zijn. Die mensen kun je niet veroordelen.  
Je kunt wel mensen veroordelen die mee-meppen.  
En je kunt mensen bewonderen omdat ze ingrijpen.*

**Ed van Thijn**  
oud burgermeester Amsterdam

**OPDRACHT 3**

**Maak de groepsopdracht in tweetallen**

**a) Bekijk de citaten en de foto's.  
Welk citaat hoort bij welk persoon?**

Citaat A	Citaat D
Citaat B	Citaat E
Citaat C	Citaat F

**b) Lees nu de verhalen achter deze personen en ga aan de slag met de vragen.**

<p><b>A</b></p> <p>-----</p> <p>Morgen bij het aanbreeken van de dag zal er op last van de Koningin een eind gemaakt worden aan mijn leven.</p> <p>-----</p>	<p><b>B</b></p> <p>-----</p> <p>Het waren mijn vrienden, ik kon ze niet laten afslachten door de nazi's.</p> <p>-----</p>	<p><b>C</b></p> <p>-----</p> <p>Wacht maar, het lachen zal jullie wel vergaan, als je eenmaal in de bunker zit.</p> <p>-----</p>	<p><b>D</b></p> <p>-----</p> <p>In de loop van de oorlog tekende ik voor de Kriegsmarine. Ik koos ervoor om naar het Oostfront te gaan.</p> <p>-----</p>	<p><b>E</b></p> <p>-----</p> <p>Discriminatie, in welke vorm dan ook, is slecht en de wereld kan er door vernietigd worden.</p> <p>-----</p>	<p><b>F</b></p> <p>-----</p> <p>We staan op de grens, in het volle leven. Maar we kunnen geen stap verzetten, want voor ons is een volmaakte leegheid.</p> <p>-----</p>
--	---	--	--	--	---



**Suze Arts**  
© Nationaal monument Kamp Vught / Beeldbank WOII.



**David Koker**  
© NIOD.



**Jan Montyn**  
Uit *Naar Eer en Geweten*, p. 168.



**Janny Brilleslijper**  
© Persoonlijk archief Rob Brandes.



**Victor Kugler**  
© Collectie Anne Frank Stichting.



**Ans van Dijk**  
Bron CC BY-SA 2.0-IISG-Wiki.

**OPDRACHT 4**

**Wat doe jij als je ziet dat iemand wordt buitengesloten, wat zou je kunnen doen?**

Bespreek deze vraag met de hele klas. Neem vervolgens één voorbeeld dat wordt genoemd (een ervaring of voorbeeld van jezelf of je klasgenoot) en probeer het samen te hebben over de rol die diegene toen aannam en de keuze mogelijkheden die je hebt.

---



---



---



---



---



---

