

# annefrank

videodagboek  
**EXTRA**

## Werkvorm bij **EXTRA Wie ben jij?**



Luna als een vrolijke Anne, thuis op het Merwedeplein.



Luna als een vaak trieste Anne, tijdens de onderduik. Er bestaan in het echt geen foto's van Anne tijdens de onderduik.



Deze video vertelt het verhaal over hoe Anne als vijftienjarige het gevoel heeft dat ze uit twee Annes bestaat. Naar buiten toe doet ze zich anders voor dan hoe ze zich voelt. Heel herkenbaar, misschien ook wel voor jou... Misschien was Anne wel het meest zichzelf als ze alleen was met haar dagboek...

### OPDRACHT 1

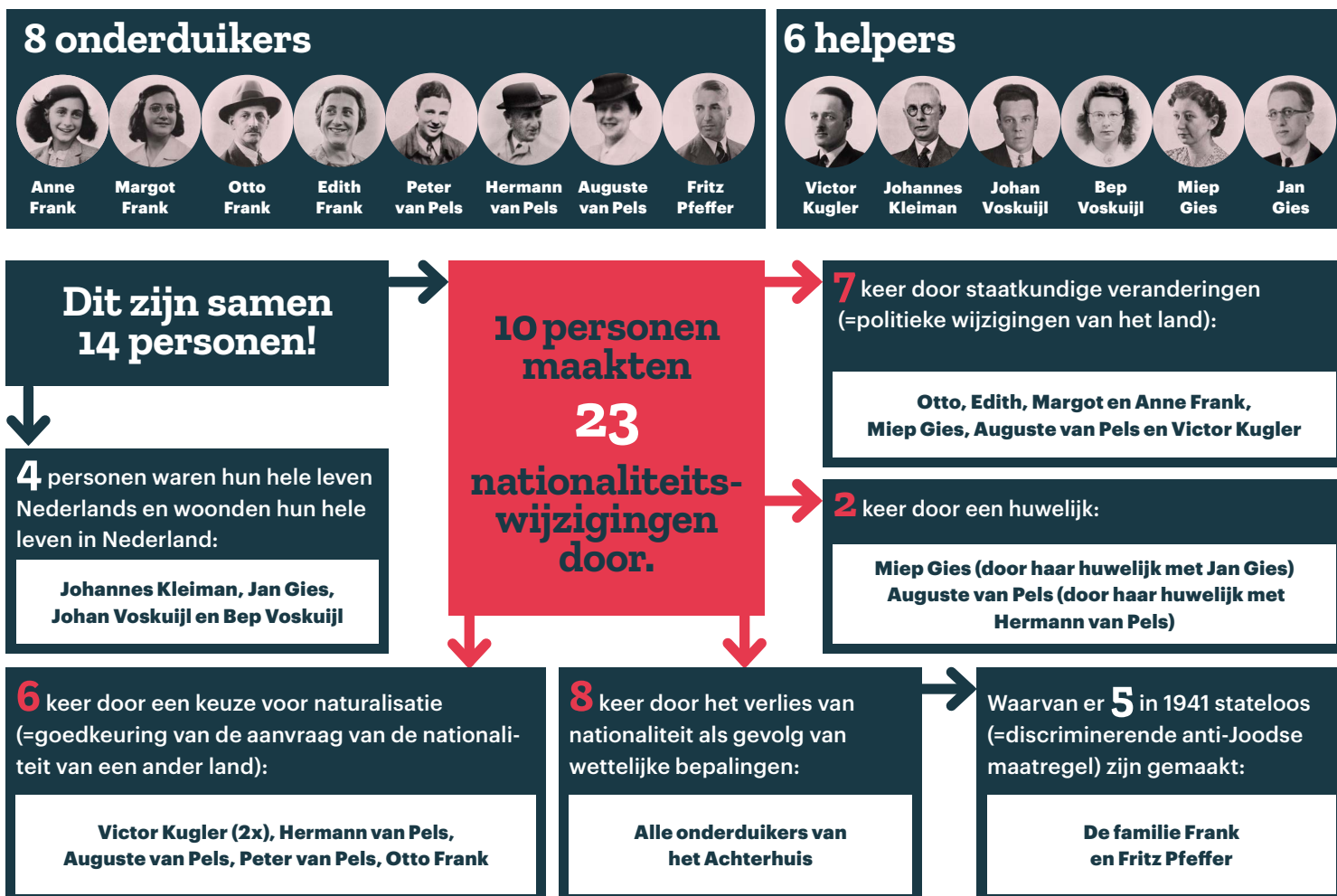
**Bekijk aflevering 14 ► De twee Annes en bijbehorende ► EXTRA Wie ben jij?**

### OPDRACHT 2

## Nationaliteit

De hoofdrolspelers van het Achterhuis zijn heel divers. Ze hebben – de onderduikers dan – met elkaar gemeen dat ze allen Joods zijn. De scheidslijn Joods-niet-Joods is door de nazi's bedacht. Het is ook de enige reden geweest dat ze moesten onderduiken: omdat hun Joodse identiteit in die tijd door de nazi's als slecht werd bestempeld.

### a) Bestudeer de infographic



**b) Vul de ontbrekende woorden in**

Wie was Anne Frank? Gebruik Annes citaten en de infographic als bronnen.

**Anne Frank is eerst Pruisisch. In 1933 wordt haar nationaliteit**

**Op 25 november 1941 trad het nieuwe Reichsbürgergesetz in werking waarmee**

**Duitse** \_\_\_\_\_ **die in het buitenland verbleven, zoals Anne Frank,**  
**hun staatsburgerschap ontnomen werd. Staatloosheid is het ontbreken van een**

**. Na het kwijtraken van haar Duitse nationaliteit werd ze**

**later als** \_\_\_\_\_ **burger naar concentratiekampen gestuurd.**

Op 9 oktober 1942 schrijft Anne in haar dagboek:

-----  
*Fraai volk die Duitsers en daar behoor ik eigenlijk nog toe! Maar nee, Hitler heeft ons al lang stateeloos (sic) gemaakt. (...)*

Op 9 april 1944 schrijft Anne in haar dagboek:

-----  
*(...) nu is mijn eerste wens na de oorlog, maak me Nederlander! Ik houd van de Nederlanders, ik houd van ons land, ik houd van de taal en wil hier werken. En als ik aan de koningin zelf moet schrijven, ik zal niet wijken voor mijn doel bereikt is!*

**c) Waarom wilde Anne na de oorlog graag Nederlander worden, denk je?**

---



---



---

OPDRACHT 3

**Persoonlijke interesses**

In de EXTRA worden vragen gesteld hoe Anne Frank zichzelf zag en hoe zij door anderen werd gezien. Dit gaat over het thema identiteit. Als je eerst de vraag, 'wie ben jij?' voor jezelf zou beantwoorden, dan kan je antwoord er over een paar maanden heel anders uit zien. Identiteit is niet in een woord te omschrijven. Je bent niet enkel 'één ding'. Jouw identiteit veran-

dert voortdurend op verschillende vlakken. 'Ik ben veranderd, en grondig ook, helemaal en alles', schrijft Anne Frank op 25 maart 1944 in haar dagboek. 'Mijn meningen en opvattingen, kritische blik, mijn uiterlijk, innerlijk, alles is veranderd.' Bestudeer de plaatjes en lees de informatie in de bijlage en beantwoord daarna vraag a en b.

**a) Wat vertellen de overgeplakte plaatjes ons over de veranderingen (of interesses) die Anne als persoon heeft doorgemaakt in twee jaar tijd?**

---



---



---



---

**b) Denk je dat ze door haar ervaring (onderduiken) veranderd is? Hoe?**

---



---



---



---

OPDRACHT 4

**Hoe zie jij jezelf en klopt dat met hoe anderen jou zien?**

---



---



---



---



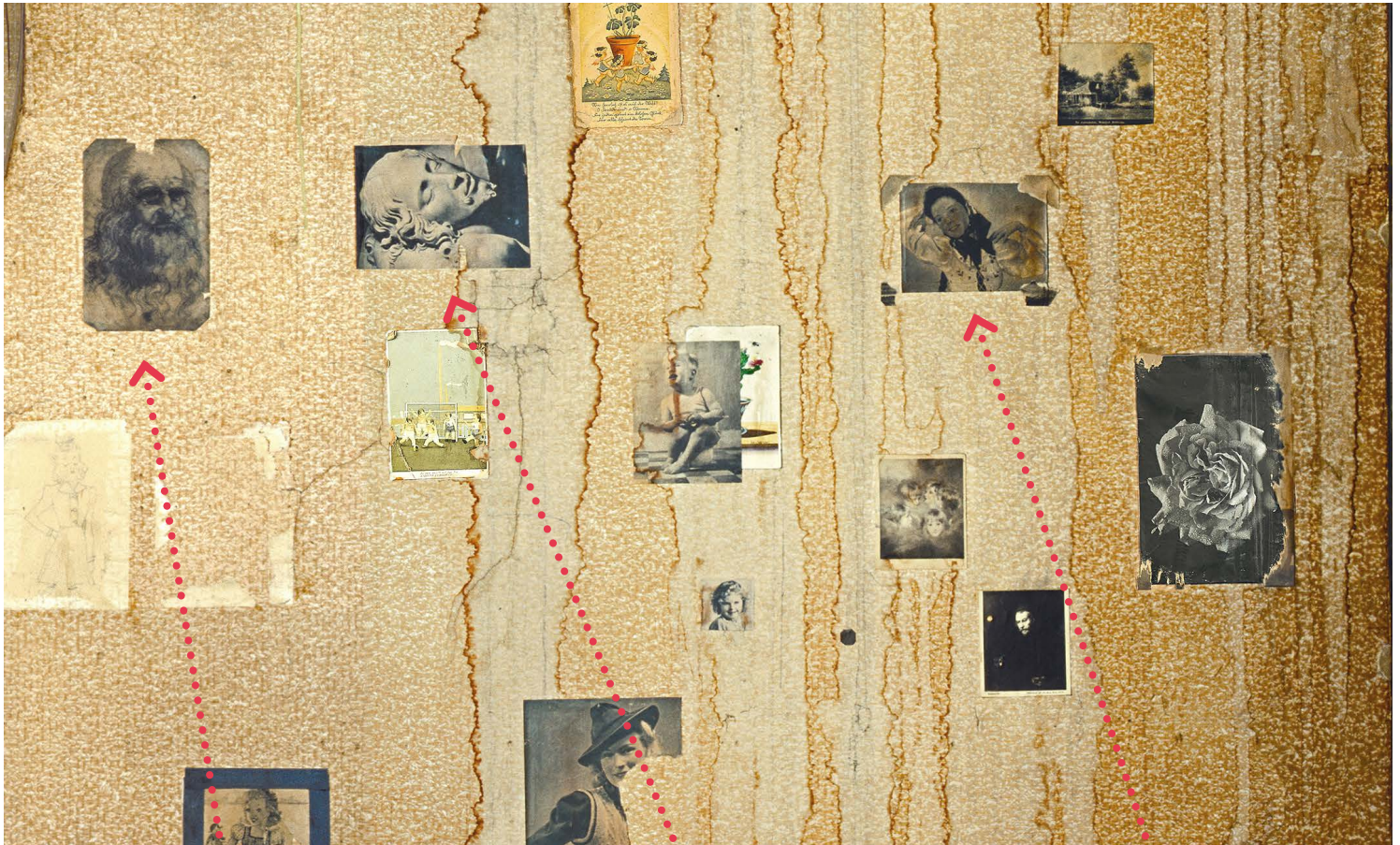


# Persoonlijke interesses

## EXTRA Wie ben jij?

Hier zie je één van de muren van het kamertje van Anne Frank in het Achterhuis zoals het er in 1944 uitzag. Anne plakt vanaf het begin van de onderduik (1942) plaatjes op de muren.

- 1 Bekijk de afbeelding goed en lees de bijschriften.
- 2 Verbind het bijschrift met het juiste plaatje.
- 3 Beantwoord daarna de vragen a en b op pagina 2.



1944



1942



1944



1942



1944



1942

Detail van het marmeren beeldhouwwerk Pietà (1498-1499), vervaardigd door Michelangelo (1475-1564)

Twee van de vier zusjes Lane: Rosemary Lane (1913-1974) Priscilla Lane (1915-1995) Uit een artikel over het leven van de zusjes Lane (allen zowel zangeres als actrice) en over hun huis in de buurt van Hollywood.

Leonardo da Vinci (1452-1519) Zelfportret in krijt, uit de laatste periode van zijn leven (1512-1515).

Ansichtkaart van meisje dat de was doet.

Joyce van der Veen bij een pedagogisch artikel over blozen van Sis Heyster.

Ansichtkaart getekend door Margret Boriss. Uitgegeven door een Joodse uitgever in München in de jaren dertig. Bijzonder aan haar tekeningen is dat ze de volwassen wereld op kinderlijke wijze verbeeldt.