

Conte prá gente!



Estamos curiosos para ler os *twaicais* e poemas de seus alunos. Compartilhe conosco, publique (um *twaicai* ou poema) na página da *Anne Frank House* no *Facebook*: não se esqueça de colocar nome, país, e digitar o haicai ou poema deles. Convide também seus alunos a se corresponderem com amigos da página de *Anne Frank House* no *Facebook*.
facebook.com/annefrankhouse



Lendo e Escrevendo com Anne Frank

Manual para professores e supervisores da exposição

(Caderno de Atividades 2)

Este manual contém informações sobre a exposição e sobre o caderno de atividades. Inclui ainda um roteiro passo a passo para a supervisão dos grupos. As visitas duram aproximadamente 2 horas.

Boa Sorte!

A visita, em poucas palavras

- 1 Imprimir os cadernos de atividades previamente na escola. Os alunos os levam para a exposição.
- 2 Os alunos já devem chegar à exposição com seus cadernos de atividades.
- 3 O supervisor da exposição recebe o grupo junto ao painel de introdução.
- 4 Exibição de filme histórico (4min30s).
- 5 A seguir, os alunos fazem as atividades preparatórias no caderno de atividades.
- 6 O funcionário da biblioteca explica rapidamente como funciona a visita. Os alunos são divididos em dois grupos.
- 7 O supervisor deverá deixar bem claro aos alunos o tempo que eles têm para realizar cada tarefa (tempo sugerido: 40 minutos).
- 8 Ao final das atividades, os resultados são discutidos rapidamente com o grupo todo em círculo, e os textos são afixados no quadro magnético da exposição.

Supervisão

ORIENTAÇÃO AO PROFESSOR

Atividades preparatórias para serem feitas no local da exposição

Início → Imprimir, grampear e levar os cadernos de atividades para o local da exposição → Ir para a exposição → Um funcionário da biblioteca recebe os alunos e os orienta → Começar a fazer os exercícios preparatórios do caderno de atividades (pp. 1 – 4) → Dividir os alunos em dois grupos → Completar os exercícios do caderno de atividades → Discussão em grupo: “Quem quer ler seu poema ou *twaicai*?” → Funcionário da biblioteca encerra com algumas palavras.

ORIENTAÇÃO AO FUNCIONÁRIO DA BIBLIOTECA

Início → Montagem da exibição (instalação. Colocar sobre a mesa: tesouras, cópias do *Diário de Anne Frank* e 20 livros infantis.) → Preparação da recepção e introdução → Familiarizar-se com o caderno de atividades → Recepcionar o grupo → Começar conforme o roteiro (veja acima) → Encerramento.

Explicações detalhadas sobre a Recepção e Introdução na p.4



Dicas para o trabalho com o caderno de atividades

EXERCÍCIOS PREPARATÓRIOS (PP. 1 – 4)

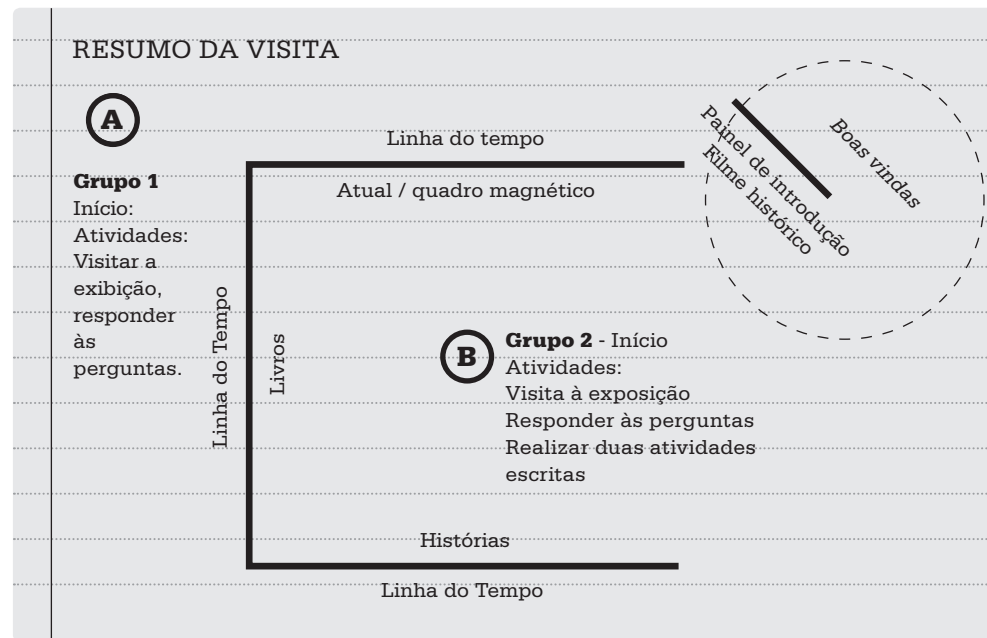
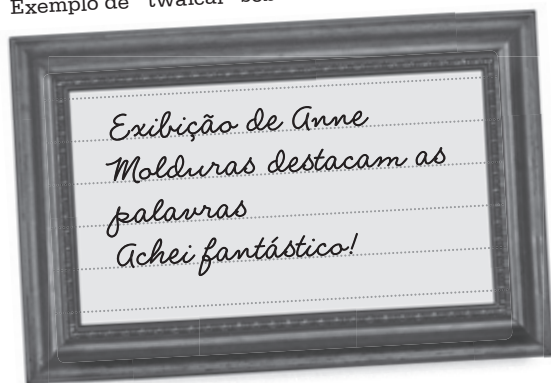
Contar em breves palavras a história da vida de Anne Frank; fazer algumas perguntas visando a identificação do grupo com as questões abordadas. As mesmas perguntas serão discutidas durante a visita. Os alunos poderão fazer as tarefas sozinhos ou com a classe.

AS ATIVIDADES (PP. 5 – 11)

Depois dos exercícios preparatórios, os alunos são divididos em dois grupos.

Cada grupo começa a fazer uma parte diferente do caderno de atividades. A pergunta da página 5 – “O que você faria?”-, ficará mais clara se ao introduzi-la, o orientador contar aos alunos sobre os ajudantes - Bep Voskuijl, Miep Gies, Johannes Kleiman e Victor Kugler, que eram funcionários da empresa de Otto Frank. Eles levavam alimentos, livros, revistas, jornais e roupas para os escondidos, além das últimas notícias da cidade. Eles sabiam que estavam sujeitos a severas punições por ajudarem os judeus.

Exemplo de “twaicai” sobre Anne Frank:



Primeira atividade de escrita

Haicai – “Twaicai”. Os alunos seguem pela exposição e constroem um “twaicai” com suas respostas a perguntas simples. O “twaicai” se baseia no “haicai”, um tipo de poesia japonesa, um poema de três versos.

Segunda atividade de escrita

Poema sobre Anne Frank. Os alunos escrevem um poema sobre Anne Frank, e se houver tempo, podem fazer um poema sobre eles mesmos. Dão respostas curtas a perguntas simples, e formam o poema rapidinho.

DICA:

Quando todos terminarem, recolher os poemas que os alunos escreveram sobre si mesmos. Leia para todos os poemas recolhidos (sem citar nomes) e peça aos alunos que adivinhem o autor. Sugira aos alunos que enviem seus poemas ou “twaicais” à Anne Frank House, via Facebook.

Por meio dessas atividades criativas os alunos descobrirão que também podem escrever!

ORIENTAÇÃO AOS FUNCIONÁRIOS DA BIBLIOTECA

Boas Vindas e Introdução



1 Bem vindos visitantes da exposição!

2 Ativar qualquer conhecimento prévio por meio de perguntas: *“Quem pode contar ao grupo quem foi Anne Frank?”; “O que foi que ela escreveu?”; “Sobre o quê ela escreveu?”.*



3 Fale sobre a exposição, diga, por exemplo: *“Esta é uma exposição sobre a escritora Anne Frank. Vocês vão conhecer mais sobre ela na exposição. Por exemplo, vocês sabiam que ela também escreveu histórias? Anne escreveu contos sobre o que acontecia no Anexo Secreto. Às vezes ela também inventava as histórias, que se parecem muito com contos de fadas. Ela lia muitos livros. Já estão ficando curiosos? Nesta exposição vocês vão conhecer os livros que Anne lia e a pessoa que os trazia secretamente para o Anexo Secreto. Vocês vão receber*

um caderno com muitas perguntas sobre Anne, e vão encontrar as respostas na visita à exposição.”.

Exibir o filme histórico de 4min30s para o grupo todo.

ROTEIRO

4 Orientar os alunos durante as atividades. Definir com os outros supervisores suas posições no espaço da exposição.

5 Lembre-se de reservar 10 minutos para a discussão final com todo o grupo.

6 Leia alguns dos “*twaicais*” e poemas dos alunos, ou peça para eles lerem. Perguntar a opinião deles sobre a visita, e encerrar. Os alunos podem deixar seus trabalhos no quadro magnético da exposição.

DICA: Peça aos alunos que divulguem seus livros favoritos. Peça-lhes que digam por que gostam tanto desses livros. Consiga que tentem convencer os colegas a lerem os livros!

