28 Dept naos achoorly wel som are verse. Dere verhousede bla. dot ik man benutlen om schuttige" mappen te schrynen Weet Uwaarom de Duitse Weermachtsmeizjes in Nederland zin 9 Als matras voor de soldaten. Man komt savonds thuis en merkt dat een andere man 's avoids bill with round in bed is geweest. Hij zoekt het hele huis at en kijkt tenslotte ook in de slaapkamer kast daar stadt een tobaai naakte manien boen die ene man vroeg wat de andere daar deed, antwoordde de man in de kast: U kunt het geloven of niet maar ik washt op de train then man had can seen letake wouw on hij wilde miet net haar verkering aan knowen. Op een allond kulam hig timeis en toen tag hig zin viendby zyn vourw In bed liggen toen zei de mana Hij cloet en ik moet/!!!

Ech manifeen vrouw hadden samen verkering gehad en name een paar maan den weitd de buik van de trokul verontrustend dik, toen liet de man cen dekber konn die zei: Alles lucht mevy, alles lucht /11/ Dearop andwoodste de man:, ik pomptochgeen lücht! If serbeld my welling dat ismand by my tou tomen en mig tou magen hem over st le yete or derwerpen if the lichten, has don it a Heir is hel and word: Ten nour words oper fright have the pase fleld dal is dans het beden alat his met eln man ter doch men habrarlight nich book to als men getraught is har on men han till woh legelen of men han deren hebbin H wel Jas the Means liggen en dall W. schede, dal Welling don 20 gen. als men geen kin mount fin minerly & middel in dal helpt day, het han haburk hilden, may all meh wel hinderen han det vok wellers mit. Un man mide all somentern ungerol en heek man ley notive moler inte

Disclaimer [NL]

Deze tekst wordt uitsluitend ter beschikking gesteld ten behoeve van berichtgeving in Nederlandstalige en op Nederland gerichte media. In het buitenland is de tekst mogelijk (nog) beschermd door auteursrecht, persoonlijkheidsrechten en/of andere rechten van derden. Alle rechten voorbehouden.

Disclaimer [EN]

This text, both the Dutch original and the English translation thereof (the "Text"), is provided to you to allow for proper reporting on this find only. Even though the copyrights in the original text have lapsed in the Netherlands, in other countries it may be protected by copyright, moral rights and/or other

rights of third parties. You should be aware of this before deciding to publish the Text outside the Netherlands or to an audience outside the Netherlands. The Anne Frank House is not responsible, and cannot be held liable, for any third party claims resulting from the publication, dissemination or reproduction of the Text by you. Should you choose to publish

or reproduce the Text in countries outside the Netherlands, you do so at your own risk, and you should obtain legal advice for the jurisdiction(s) involved, both on possible remaining protection, as well as on available exceptions to such protection, such as fair use, freedom of speech and/or exceptions on the reporting of current events. All rights reserved.