APRENDENDO COM ANNE FRAN

APREENDENDO COM ANNE FRANK

"O Anexo Secreto é o lugar ideal para um esconderijo", escreveu Anne Frank, na época com treze anos, em 11 de Julho de 1942. A Holanda havia sido ocupada pelos nazistas e para escapar da perseguição Anne, seus pais e sua irmã Margot, a família Van Pels e Fritz Pfeffer passam a se esconder no Anexo Secreto. Anne ficaria por mais de dois anos neste esconderijo secreto.

Todo o tempo ela manteve um diário consigo, o qual, após a guerra seria lido por milhões de pessoas.

Em cartas escritas no diário à Kitty – uma amiga fictícia - ela escrevia sobre a rotina no Anexo Secreto, como por exemplo, as brigas dentro do esconderijo, os momentos felizes e o grande apoio dos ajudantes, que lhes levava comida, livros e informações sobre o mundo lá fora. Anne Frank queria se tornar uma escritora famosa após a guerra. Mas no dia 4 de agosto de 1944, os oito escondidos foram traídos e presos.

Ao final, Anne Frank morreu de tifo no campo de concentração Bergen-Belsen.

Uma vista aérea do centro de Amsterdam, de 1949. Nesta imagem está marcada a parte da frente e dos fundos da casa onde se escondeu Anne Frank, no canal Prinsengracht, nº 263.



15 COISAS QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE ANNE FRANK



ANNE E OS AJUDANTES



Miep Gies começa a trabalhar a partir de 1933 para a empresa de Otto Frank Em 05 de julho de 1942, ela e seu marido lan vão até a casa da família Frank para buscar o quanto de coisas fosse possível para levar ao esconderijo. Em uma entrevista, Miep explicou como

meus amigos.".

pão e leite. Kugler e Kleiman mantinham o negócio funcionando e levavam livros e revistas para os escondidos. E o meu trabalho era providenciar legumes e carne." Jan, o marido de Miep, também ajudava os escondidos no Anexo Secreto. Ele estava no movimento secreto de resistência holandês e conseguia, através de seus contatos, obter cartões de racionamento que eram necessários para comprar

as tarefas eram divididas entre os ajudantes: "Bep cuidava de trazer

Victor Kugler começou a trabalhar a partir de 1933 para a empresa

por muitas vezes revistas e jornais para os escondidos, de forma que

a revista Cinema e Teatro. Após a guerra, ele contou porque havia se

disposto a ajudar os escondidos: "Eu tinha que ajudá-los, eles eram

eles tivessem algo para ler. Ele fazia Anne toda semana muito feliz com

de Otto Frank. Ele estava especialmente envolvido na venda de especiarias. Durante o tempo de existência do esconderijo, ele levava

"Eu podia ajudar essas pessoas. Eles estavam impotentes, não sabia mais para onde deveriam ir. Eu sempre enfatizo que não somos heróis. Nós fizemos o nosso dever como seres humanos: ajudar as pessoas que estão em necessidade. Muita gente não faz isso, muitos por medo. Se alguém está com medo, você não pode culpá-lo. E se esta pessoa admite este medo de forma sincera, como uma amiga minha daquela época fez, eu considero isto um ato coraioso."



Johannes Kleiman, 1896 – 1959

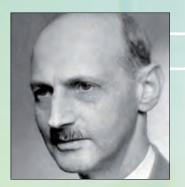
Bep Voskuijl, 1919 – 1983

Otto Frank já conhecia Johannes Kleiman há um longo tempo. Em 1923, Otto Frank tentou criar um banco em Amsterdã e, nesta ocasião, acabou conhecendo Johannes Kleiman. A partir de 1940, Kleiman passou a trabalhar para a empresa de Otto Frank.

"A razão da minha disposição em ajudar Otto Frank e sua família durante o período em que ele teve que se esconder é que eu o conhecera como um empresário sério e uma pessoa muito decente e atenciosa, qualidades pelas quais ele é, de forma geral, reconhecido." Johannes Kleiman

Bem antes da guerra, Bep Voskuijl já trabalhava para a empresa de Otto Frank, Ela era a funcionária mais jovem de todos. Ouando a família Frank passou a se esconder no Anexo Secreto, ela tinha apenas 23 anos de idade. Anne e Bep, segundo Otto Frank, davam-se muito bem e não era raro encontrá-las cochichando pelos cantos. Após a guerra, Bep tinha com frequência que responder perguntas sobre Anne e o Anexo Secreto. Isto fazia com que ela, segundo uma carta sua a Otto Frank, "sempre pensasse em tudo o que tinha acontecido", e onde ela própria tinha sido testemunha. "Esta grande tristeza nunca sai do meu coração."

(15)







Otto sobre os ajudantes

"Logo percebi que chegaria o tempo em que teríamos que nos esconder para escapar do perigo da deportação. Depois uma longa discussão sobre o assunto com o Sr. Van Pels, chegamos ambos à conclusão de que a solução seria nos escondermos no anexo que existia no edifício onde estava nossa empresa, no canal Prinsengracht, 263. Isso só seria possível se os Srs. Kleiman e Kugler estivessem dispostos a assumir total responsabilidade por tudo que estivesse relacionado ao nosso esconderijo e, se as duas secretárias das empresas pudessem cooperar. As referidas secretárias eram a Sra. Miep Gies e a Senhorita Elizabeth Voskuijl. Todos os quatro imediatamente concordaram que estavam plenamente conscientes da tarefa perigosa que estavam assumindo. Pela lei nazista todos que ajudassem aos judeus seriam severamente punidos e estavam arriscados a serem preso, deportados ou até levar um tiro."

Fragmento de una carta de Otto Frank a Yad Vashem, 10 de junio de 1971.

Anne sobre os ajudantes

"Eles sobem todos os dias e falam com os homens sobre negócios

e política, com as mulheres sobre comida e dificuldades em tempos

aniversários e nos feriados, e estão sempre prontos para fazer tudo o que podem. Não devemos nos esquecer disso nunca; enquanto outros demonstram heroísmo nas batalhas ou contra os alemães,

Anne Frank em O Diário de Anne Frank, 28 de Janeiro de 1944.

de guerra, e, com os jovens sobre livros e jornais. Estampam no

rosto as expressões mais alegres, trazem flores e presentes nos

nosso benfeitores provam o seu com a alegria e o afeto."

Casa de atrás

- 1. Depósito 2. Cocina de la empresa
- 3. Puerta de acceso al despacho privado de Otto Frank

Miep Gies, 1909 – 2010 Jan Gies, 1905 – 1993

- 4. Despacho de Víctor Kugler
- 5. Despacho de Johannes Kleiman, Miep Gies y Bep Voskuijl

6. Depósito

- 8. Pasillo con la estantería giratoria que daba acceso a la casa de atrás
- 10. Habitación de Otto, Edith Y Margot Frank
- 11. Habitación de Ana Frank y Fritz Pfeffer 12. Salón y comedor común; por la noche, dormitorio de Hermann y Auguste van Pels
- 13. Cuarto de Peter van Pels



Anne Frank









