



Јавите нам се!



Пошаљите нам радове ваших ученика! Поделите их са нама путем формулара на сајту www.terraforming.org

facebook.com/annefrankhouse

Читало и пишело са **Аном Франк**

Приручник за наставнике и библиотекаре

(Вежбанка 2)

Овај приручник обухвата информације о изложби, упутство за вођење радионице, и упутство за кориштење вежбанке. Укупно, посета изложби траје отприлике 2 часа.

Срећно!

Програм радионице у пар речи

- 1 Вежбанке се штампају у школи и носе се на изложбу.
- 2 Ученици стижу на изложбу са својим вежбанкама.
- 3 Библиотекар групи пожели добродошлицу и држи уводну реч код уводног панела.
- 4 Приказује се кратки документарни филм од 4,5 минуте.
- 5 Ученици раде припремне задатке у вежбанци.
- 6 Библиотекар укратко објасни даљи ток радионице. Уленици се деле у две групе.
- 7 Групама се јасно да до знања да је време за рад на задацима ограничено. (сугестија: 40 минута)
- 8 На крају, сви се окупе у круг да поразговарају. Радови ученика се могу окачити на магнетном панелу
- 9 Након посете изложби, у разреду се може наставити рад уз помоћ онлајн материјала. Корисне линкове можете наћи на сајту www.terraforming.org.

Упутство

ЗА НАСТАВНИКА

Припрема за посету изложби

→ Почетак → одштапати и понети вежбанке → долазак на изложбу → добродошлица и уводна реч водича библиотекара → сви заједно гледају кратки документарни филм у трајању од 4,5 минуте и раде припремне задатке (стр. 1 до 4) → поделити ученике у две групе → радити преостале задатке у вежбанци → за завршни задатак поново спојити ученике у једну групу → дискусија: ко хоће да прочита свој рад? → завршна реч библиотекара

Трајање изложбе: 2 сата

Опширније објашњење задатака

Вежбанка види стр. 3

ЗА БИБЛИОТЕКАРА

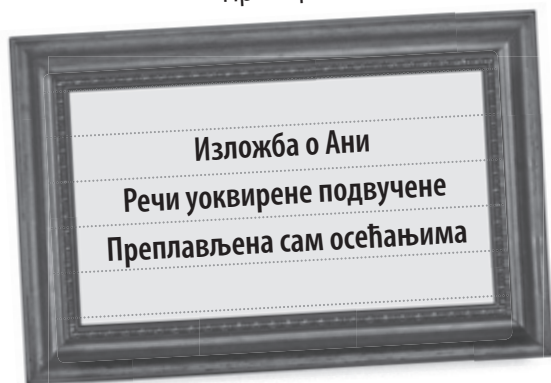
Почетак → проћи кроз задатке у вежбанци још једном → припремити добродошлицу и уводну реч → припремити материјал за радионицу (копије књиге "Дневник Ане Франк" / двадесетак најпопуларнијих књига за омладину) → договор са наставником

→ пријем групе → почетак радионице (види горе) → завршна реч

"Добродошлица и увод" су детаљније објашњени на стр. 4.



Пример:



Упутства и савети уз вежбанку

ПРИПРЕМНИ ЗАДАЦИ (СТР. 1 ДО 4)

Прве четири странице вежбанке укратко се осврћу на животну причу Ане Франк. Питања постављена у овом делу вежбанке служе да се ученици уживе у ситуацију и време Ане Франк. Ове задатке ученици могу радити свако за себе.

ЗАДАЦИ (СТР. 5 ДО 10)

Након припреме ученици крећу на посао у две групе. Једна група почиње са задатком А (на спољној страни изложбе) а друга са задатком Б (на унутрашњој страни изложбе). Обе групе ће урадити оба задатка.

Питање „Шта би ти урадио?“ на страни 5 можете најбоље пропратити тако што ћете ученицима испричати да су помагачи – Беп Воскојл, Мип Хис, Јоханес Клејман и Виктор Киглер – били радници у предузећу Ота Франка. Они су сакривенима у скровишту кришом доносили храну, књиге из библиотеке, часописе, новине и одећу и преносили им најновије вести из града. Помагачи су знали да је помагање Јеврејима било строго кажњавано.



Писмени задатак 1

Хаику Тваику. Ученици одлазе на унутрашњу страну изложбе и одговарајући на једноставна питања стварају тваику – једну врсту јапанске „хаику“ поезије.

Писмени задатак 2

Стихови о Ани Франк. Ученици пишу песму о Ани Франк и, ако има довољно времена, такође једну песму о себи. Одговарајући на једноставна питања они у кратком времену пишу песму. На крају мотивишите ученике да своје стихове или тваику поезију поделе

са остатком групе, и да их касније од куће путем формулара на сајту www.terraforming.org или путем Фејсбука пошаљу Кући Ане Франк.

САБЕТ: Песме које ученици напишу о себи о можете на крају сакупити и прочитати без да поменете имена аутора. Уместо тога препустите ученицима да погађају о коме се у песмама ради.



ЗА БИБЛИОТЕКАРА

Добродошлица и увод

- 1 Пожелите добродошлицу гостима на изложби
- 2 Проверите предзнање ученика постављање питања. На пример: Ко може да исприча ко је била Ана Франк? Шта је она написала и о чему се ту ради?
- 3 Испричајте укратко о садржају изложбе. На пример: Ово је изложба о Ани Франк – писцу. На изложби можете сазнати више о њој. Јер, ко је на пример знао да је Ана писала приче? Ана је писала кратке приче о томе шта се дешавало у скровишту. Некада је и измишљала приче. Те приче су личиле на бајке. Такође, читала је многе књиге. Јесте ли већ радознали? Које књиге је Ана читала и ко јој је те књиге кришом доносио у скровиште сазнаћете на овој изложби. Прикажите кратки документарни филм целој групи (4,5 минуте).



РАДИОНИЦА

- 4 Будите присутни цело време и помозите ученицима при решавању задатака. Договорите се са наставником који је довео ученике па се поделите где ће ко да стоји да ефикасно будете на располагању ученицима
- 5 Побрините се да вам остане 10 минута за дискусију на крају рада у групи.
- 6 Прочитајте неколико хаику тваику радова ученика. Питајте ученике како им се допадају и завршите радионицу. Ако желе, ученици могу да оставе своје радове на магнетном панелу.

САВЕТ: Можете питати ученике да представе своју омиљену књигу. Зашто им се допада та књига? Нека убеди своје колеге из разреда да прочитају ту књигу!